## SEPTIÈME PÉRIODE. - XGV. ANNÉE

## TABLE DES MATIÈRES

DI

## VINGT-NEUVIÈME VOLUME

SEPTÉMBRE — OCTOBRE

## Livraison du 1er Septembre

| Pa  | ges. |
|---|------|
| LE FASCISME EN ITALIE, par ***  | ä    |
| LE MARIAGE DE HANIFA, première partie, par Llissa RHAIS   | 30   |
| LA PRINCESSE BELGIOJOSO ET AUGUSTIN THIERRY. — LETTRES INEDITES. — I, par M. A. AUGUSTIN-THIERRY.     | 70   |
| LE SEPTENNAT DE LA DICTATURE BOLCHÉVIQUE II. LES FINANCES, PAR M. LE CONTE W. KOKOVTZÔFF.             | 112  |
| LA COLLECTION GIRARDIN A CHARLIS LE BELIQUAIRE DE JEAX-JACQUES, POP-                                  | .11  |
| JOURNAL INTINE IV. 1861-1862, par ÉMILE OLLIVIER  | 162  |
| Poésies, par M. Sébastien-Charles LECONTE.  | 185  |
| L'ESPRIT PUBLIC AUX ÉTATS-UNIS, PAR M. N. MURRAY BUTLER   | 189  |
| A L'EXPOSITION DES ARTS DECORATIFS IV. LA NIETTE DE CELLINI, PET                                      |      |
| M. ROBERT DE LA SIZERANNE   | 208  |
| REVUE LITTERAIRE M. ROLAND DORGBLES, par M. Andre BEAUNIER  | 281  |
| CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — HISTOIRE POLITIQUE, PAY M. RENE PINON                                    | 230  |
| Livraison du 15 Septembre   |      |
| L'ORIENT EN MARCHE. — DANS LA MONTAGNE DES DRUSES, PAR M. HENRY BORDEAUX, de l'Académie Irançaise     | 241  |
| HANDTAUY da l'Académie françaice  | 262  |
| LE MARIAGE DE HANIFA, deuxième partie, par Élissa RHAÏS   | 305  |
| LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO ET ACCUSTIN THIERRY. — LETTRES INEDITES. — II, par M. A. AUGUSTIN-THIERRY. | 338  |
| L'ART DES JARDINS, PAT M. FERDINAND BAC   | 380  |
| MEURS ON JOUR & ST. PAINE LA MUSICITE! & DOR M. MANGEL ROLLIE NOTED                                   | 209  |

|  | ges. |
|--|------|
|  | 409  |
| LE FOYER DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE. — SOUVENIRS ET ANECDOTES. — I, par M, Paul GAULOT.                       | 438  |
| REVUE SCIENTIFIQUE L'AVENIR DE LA HOUILLE BLANCHE, par M. CHARLES  | 457  |
|  | 469  |
| Livraison du 1er Octobre   |      |
| L'ORIENT EN MARCHE. — DANS LA MONTAGNE DES DRUSES. — II, par M. HENRY<br>BORDEAUX, de l'Académie française | 481  |
| LE BILAN DE LA RUHR, par ***   | 503  |
| LE MARIAGE DE HANIFA, dernière partie, par ÉLISSA RHAÏS  | 542  |
| A PROPOS DE L'ÉCOLE UNIQUE, par M. HENNI BERNÈS  | 574  |
| LA POLITIQUE INTÉRIEURE SOUS LE PREMIER EMPIRE. — II, par M. GABRIEL HANOTAUX, de l'Académie française.    | 594  |
| LES CONFESSIONS DE JORGENSEN, PAR JACQUES DE COUSSANGE   | 627  |
| UN GLORIBUX TRENTENAIRE. — LA PRISE DE TANANARIVE, PAT LE GÉNÉRAL AUBIER                                   | 643  |
| LA PRINCESSE BELGIOJOSO ET AUGUSTIN THIBRRY. — LETTRES INEDITES. — III, par M. A. AUGUSTIN-THIERRY.        | 661  |
| A L'EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS — V. LE MEUBLE AU XXº SIÈCLE, PAR M. ROBERT DE LA SIZERANNE             | 686  |
| REVUE LITTÉRAIRE LE MAITRE DE MÉLISANDE, PAT M. ANDRÉ BEAUNIER   | 697  |
| CHRONIQUE DE LA QUINZAINE HISTOIRE POLITIQUE, par M. REMÉ PINON  | 710  |
| Livraison du 15 Octobre  |      |
| HIVER, première partie, par CANILLE MAYRAN   | 721  |
| UN GRAND REALISTE: CAVOUR I. LA JEUNESSE, par M. MAURICE PALÉOLOGUE.                                       | 759  |
| LA CRISE DU MARCHÉ CHARBONNIER EN EUROPE, PAR M. LOUIS DE LAUNAY, de l'Académie des Sciences.              | 788  |
| LA POLITIQUE INTÉRIEURE SOUS LE PREMIER EMPIRE III, par M. GABRIEL   |      |
| HANOTAUX, de l'Académie française  | 817  |
| Poésies, par M. Charles LE GOFFIC  | 840  |
| LA PRINCESSE BELGIOJOSO ET AUGUSTIN THERRY. — LETTRES INEDITES. — IV, par M. A. AUGUSTIN-THIERRY.          | 846  |
| L'ESPRIT NOUVEAU DU ROMAN AMÉRICAIN, PAR M. FIRMIN ROZ   | 878  |
| LES POULES DE LISIEUX, PAR M. LOUIS BERTRAND   | 901  |
| LE FOYER DE LA CONÉDIE-FRANÇAISE II, par M. PAUL GAULOT  | 910  |
| A L'EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS VI. LES ARTS DU FEU, PAR M. R. DE                                       |      |
| LA SIZERANNE   | 924  |
| REVUE SCIENTIFIQUE. — SUR LA STRUCTURE DE L'UNIVERS ÉTOILÉ, PAR M. CHARLES NORDMANN                        | 936  |
| CHARGE DE LA CHISTARE - HISTOIRE POLITIQUE DAS M. RENÉ DINON   | 948  |